



RAN - 1901130102050001

**RAN-1901130102050001****M.A. (Sem. II) Examination October - 2023****Gujarati : Paper 10 : Literature and Film****Time: 2 Hours ]****[ Total Marks: 50****સૂચના : / Instructions**

(૧)

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

M.A. (Sem. II)

Name of the Subject :

Gujarati : Paper 10 : Literature and Film

Subject Code No.: 1901130102050001

Seat No.:

Student's Signature

- પ્ર. ૧ ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ) ૧૦
૧. ફિલ્મકળા અન્ય કઈ કળાઓ સાથે સંકળાયેલી છે?
  ૨. ફિલ્મના પ્રકારો જણાવો.
  ૩. ભારતની પહેલી બોલતી ફિલ્મ કઈ? તેના દિગ્દર્શકનું નામ જણાવો.
  ૪. ફિલ્મ નિર્માણની પ્રક્રિયાના કોઈ પણ ચાર ઘટકો જણાવો.
  ૫. 'કંકુ' ફિલ્મનાં સંગીતકારનું નામ અને ગીતો લખનારનું નામ જણાવો.
  ૬. 'કંકુ' વાર્તાનાં પાત્રોનાં નામ આપો.
  ૭. 'પિંજર' નવલકથાના ગુજરાતી અનુવાદક અને પ્રકાશન સંસ્થાનું નામ જણાવો.
  ૮. 'પિંજર' ફિલ્મમાં ગુલઝારે કેવી ભૂમિકા નિભાવી છે?
- પ્ર. ૨ ફિલ્મ નિર્માણની પ્રક્રિયા વિગતે ચર્ચો. ૧૩
- અથવા
- પ્ર. ૨ સાહિત્ય અને સિનેમા આ બે કળાઓનાં માધ્યમોને ધ્યાનમાં રાખી એમની વચ્ચેના સામ્ય-વૈષમ્યની ચર્ચા કરો.

પ્ર. ૩ “કંકુ” ફિલ્મમાં ગામડું સ્થપાતું નથી બલકે જન્મી ઉઠ્યું છે’ - આ વિધાની સાર્થકતા ‘કંકુ’ ૧૩ વાર્તા અને ફિલ્મને અનુલક્ષીને સિદ્ધ કરો.

અથવા

પ્ર. ૩ પટકથા લેખનની દૃષ્ટિએ ફિલ્મ ‘પિંજર’ની વિશેષતાઓ જણાવો.

પ્ર. ૪ નોંધ લખો. (કોઈ પણ બે)

૧૪

૧. ફિલ્મમાં દિગ્દર્શકનું મહત્ત્વ
  ૨. સિનેમા અને સાહિત્ય વચ્ચેનો આંતરસંબંધ
  ૩. ફિલ્મ ‘કંકુ’માં મલક્યંદનું પાત્ર
  ૪. ‘પિંજર’ ફિલ્મમાં નાયક-નાયિકાનો અભિનય
-